12 1990

0 7 9

ТУ-19-241-82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—225

В. Лунин

Слонёнок и письмо

художник О. Сурвилло



Однажды утром, когда Слонёнок проснулся, послышалось ему, что кто-то стучит в дверь.



Слонёнок вскочил с постели и открыл дверь. У порога он увидел почтальона Сороку.



«Вам почтовое отправление!» — сказала она. «Не хочу я никуда отправляться!» — «Дело ваше, — усмехнулась Сорока, — только получите письмо».



И, сунув письмо Слонёнку в хобот, Сорока улетела. «Что мне с ним делать?—раздумывал Слонёнок.—Ведь я читать не умею.



Но раз уж я получил отправление, придётся куда-нибудь отправиться... Пойду-ка я к Зайцу. Пусть он мне письмо прочтёт».



Заяц работал в огороде. Перед ним лежала книга. «Зачем тебе книга!»—спросил Слонёнок. «Книга помогает понять, какая трава—сорняк, а какая—нет».



Заяц вырвал из земли корешок и заглянул в книгу: «Вот это, например, сорняк!» — «Нет, это морковка!» — сказал Слонёнок.



«Правда, морковка! — сказал Заяц, похрустывая. — Вкусная. Без книги такая никогда бы не выросла».



«У меня есть кое-что поинтересней книги,— хитро сказал Слонёнок.— Хочешь почитать!»



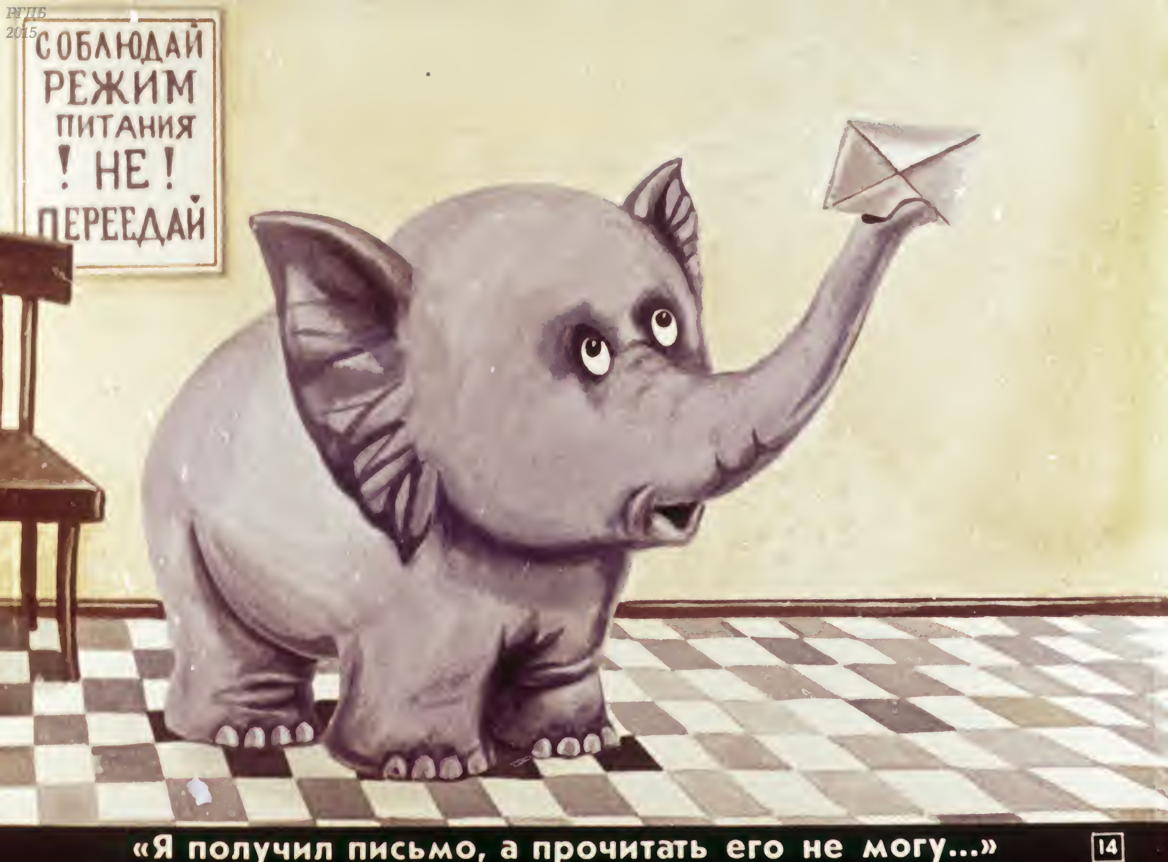
«Хочу. Кто много читает, тот много знает,— сказал Заяц и быстро проглядел письмо.— Хм, я такое же получил и тоже туда пойду. Так что до встречи!»



«До встречи... Но где!—вздохнул Слонёнок.— Вот что! Пойду-ка я к Бегемоту. Он— доктор. Он—добрый. Он прочтёт мне письмо».



Доктор уже закончил приём больных и спешил уйти, но, заметив жалобный взгляд Слонёнка, спросил: «Что случилось!»



«Я получил письмо, а прочитать его не могу...»



«Всё ясно! Ты плохо видишь.



Сейчас мы проверим... Это какая буква!»—«Не знаю!»—«А это!»—«Не пойму...»



«Да-а! Тяжёлый случай! Ты очень сильно испортил зрение. Вот тебе рецепт на очки. Покажись мне через неделю. А теперь извини, меня ждёт в гости Жираф».



«Опять я ничего не узнал,—огорчился Слонёнок.—Пойти, что ли, к Телёнку!»



Телёнок, как всегда, что-то жевал, хотя вскоре должен был идти в гости к Жирафу. «Телёнок, помоги мне! — попросил Слонёнок и протянул ему письмо. — Попробуй его про...»



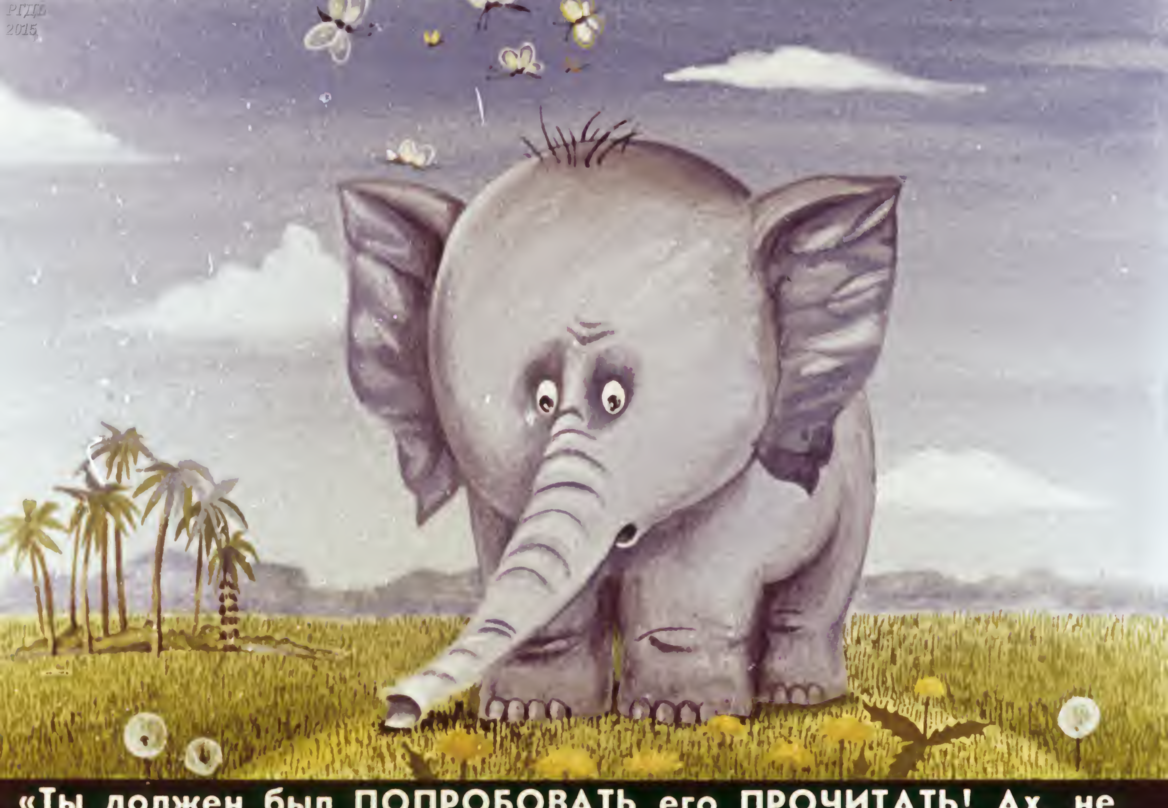
«С удовольствием!»—воскликнул Телёнок и засунул письмо в рот.



«Ой! Что ты наделал!—крикнул, чуть не плача, Слонёнок. — Зачем ты его съел!»



«Ты сам сказал, чтобы я его попробовал!»



«Ты должен был ПОПРОБОВАТЬ его ПРОЧИТАТЬ! Ах, не узнать мне теперь, о чём было это письмо!»



«А, по-моему, мы это узнаем у того, кто письмо написал. Нужно только того найти. Но перед этим мы немного подкрепимся у Жирафа. Ладно! Пошли!»



Между тем, у Жирафа уже собрались гости. Пришли и Заяц, и Бегемот, и даже Черепаха. «Где же Телёнок и Слонёнок!» — обиженно спросил Жираф.



«Где Телёнок—не знаю, а Слонёнок отправился к тебе ещё раньше меня»,—сказал Заяц.



«Может, с ним что-нибудь случилось!—забеспокоился Бегемот.—Он очень плохо видит!»—«Бедный Слонёнок!»—воскликнул Жираф.



Но тут раздался крик: «Подождите! Не ешьте без нас!» И появился Телёнок. «Подождём, подождём!—улыбнулся Жираф.—А кого ты привёл с собой!»—«Слонёнка. Его можно позвать!»



«Почему же он сам не идёт! — удивился Жираф. — Я ведь отправил ему письмо с приглашением».



«Я это письмо только что съел. Вот Слонёнок и не успел его прочитать».—«Ты что-то путаешь,—сказал Заяц.— Он читал письмо ещё до прихода ко мне».



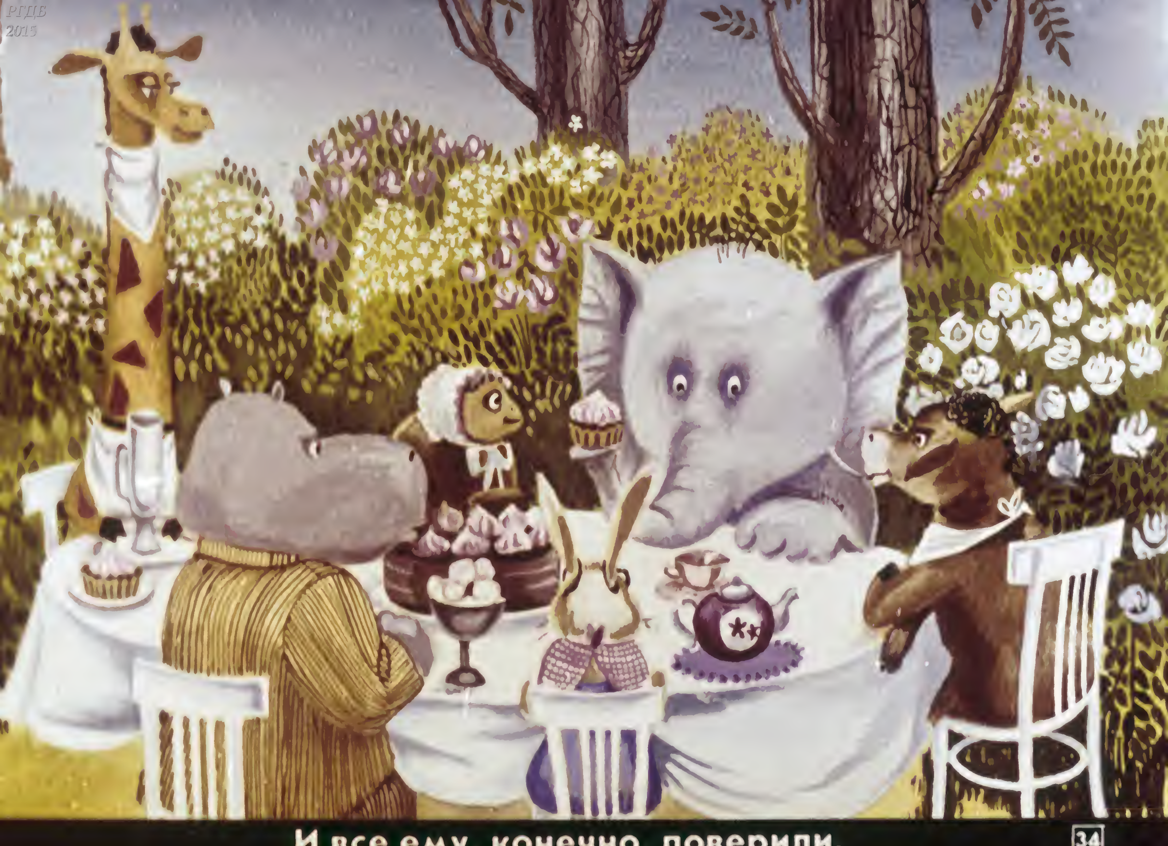
«Нет, Телёнок ничего не путает,—сказал, выходя из-за кустов, Слонёнок.—Я ведь читать не умею...»



«Так вот почему ты плохо видишь!» — засмеялся Бегемот. «Честное слово! Я научусь читать!»



«Читать и писать!»—закричала с дерева Сорока. «И писать,—согласился Слонёнок.—Вот пойду осенью в школу—и научусь! Вы мне верите!»



И все ему, конечно, поверили.

КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-090-86